



---

CASTALIA  
DIDACTICA

---

30

**PLATERO Y YO**

---

COLECCIÓN DIRIGIDA POR  
**PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA**



JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

# PLATERO Y YO

EDICIÓN DE  
ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA



CASTALIA  
DIDÁCTICA



es un sello propiedad de



Avda. Diagonal, 519-521  
08029 Barcelona  
Tel. 93 494 97 20  
E-mail: [info@edhasa.es](mailto:info@edhasa.es)

Consulte nuestra página web:

<http://www.castalia.es>

<http://www.edhasa.es>

Edición original en Castalia: 1992  
Primera edición: septiembre de 2015

© de la edición: Antonio A. Gómez Yebra, 1992, 2015.

© de la presente edición: Edhasa (Castalia), 2015.

Diseño gráfico: RQ

ISBN 978-84-9740-701-4

Depósito Legal B.18693-2015

Impreso en Huertas

Impreso en España

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo la sanción establecida en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra, diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), o entre en la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com).

# S U M A R I O

---

Juan Ramón Jiménez y su tiempo .....	9
Introducción	
1. ¿Generación del '14? .....	25
2. Juan Ramón, andaluz y esforzado .....	29
3. <i>Platero y yo</i> en la obra de Juan Ramón Jiménez .....	40
4. Antes de <i>Platero y yo</i> .....	43
5. En torno a <i>Platero y yo</i> .....	46
6. Después de <i>Platero y yo</i> .....	49
7. Algunas consideraciones sobre su poesía .....	53
Bibliografía .....	57
Documentación gráfica .....	61
Nota previa .....	71

## PLATERO Y YO

Primer apéndice .....	249
Segundo apéndice .....	263
Documentos y juicios críticos	
1. Apuntes autobiográficos .....	275
2. Cuestiones literarias .....	277
3. Consideraciones sobre su propia obra .....	279
4. Juicios de sus contemporáneos .....	281
5. Juicios de la crítica posterior .....	283

Orientaciones para el estudio de *Platero y yo*

1. Estructura de la obra .....	291
2. Personajes .....	294
3. Temas principales de <i>Platero y yo</i> .....	302
4. Técnicas. Estilo .....	308
El editor .....	315

*A Francisco J. Díez de Revenga*





**JUAN RAMÓN**

---

**JIMÉNEZ**

---

**Y SU TIEMPO**

---

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y POLÍTICA
1881	En febrero Sagasta y los fusionistas han iniciado el turno de los partidos en el Gobierno.	Con el gobierno de Sagasta se decretará, entre otras, la libertad de imprenta. Nace Picasso. E. Pardo Bazán, <i>Un viaje de novios</i> .
1885 1886	Muere Alfonso XIII (1885). Se suprime la esclavitud en Cuba.	Muere Rosalía de Castro. Muere Víctor Hugo.
1887 1891	Fundación del PSOE y UGT (1888). Ley del sufragio universal (1890).	Nace Gómez de la Serna (1887). Van Gogh: <i>Los lirios</i> (1890). León XIII: <i>Rerum Novarum</i> (1891).
1893	Primera manifestación nacionalista vasca: «la sanrocada».	Nacen Jorge Guillén y Vicente Huidobro.
1896	Guerra en Cuba. Guerra en Filipinas. A.H. Becquerel descubre el poder radiactivo del uranio.	Rubén Darío: <i>Prosas profanas</i> . Juan Valera: <i>Juanita la larga</i> . Muere Verlaine. Nace André Breton.
1897	Asesinato de Cánovas del Castillo, jefe del Gobierno.	Unamuno: <i>Paz en la guerra</i> . Galdós: <i>Misericordia</i> . Valera: <i>Genio y figura</i> .

VIDA Y OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Nace Juan Ramón a las 12 de la noche del 23 de diciembre, en Moguer (Huelva). Esta fecha invitará a su madre, Purificación Mantecón, a considerarlo niño-dios. Era el cuarto hijo de una familia acomodada. Su padre, Víctor Jiménez, se dedicaba a los negocios: vinos, tabacos, minas, vapores, etc.

Infancia en Moguer. La familia vive en el barrio de los marineros. Asiste a los parvularios de doña Domitila y doña Benita Berroeta («La miga»). Primeras letras.

La familia se traslada a la calle Nueva, en la zona opuesta de Moguer. Estudios primarios con don Carlos Girona (y más tarde don José de la Oliva y Lobo) en el colegio San José. En septiembre de 1891 supera la prueba para ingresar en el Instituto con la calificación de sobresaliente.

Interno, con su hermano Eustaquio, en el colegio de jesuitas San Luis Gonzaga, de El Puerto de Santa María (Cádiz). Allí conocerá a Fernando Villalón. Interés por la poesía y por la pintura.

Obtiene el título de Bachiller en Letras. Marcha a Sevilla para estudiar pintura con Salvador Clemente, y Derecho, en la Universidad. Lee a los románticos «periféricos» españoles: Bécquer, Rosalía, Curros Enríquez, Jacinto Verdaguer, y a algunos escritores franceses, italianos y alemanes. Primer amor: Rosalina Brau.

Primeros textos poéticos. Frecuenta el Ateneo sevillano, donde contacta con Osuna, Luis Montoto y José de Vetilla. Se aviva su interés por las letras en detrimento de su afición por la pintura. Colaboraciones en periódicos de Huelva, Sevilla y Córdoba.

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y POLÍTICA
1899	Muere el gran orador y político Emilio Castelar.	Regresa a España R. Darío; se tensa su relación con Salvador Rueda. Nace Emilio Prados.
1900	Eduardo Dato consigue que se aprueben leyes de accidentes laborales y del trabajo de mujeres y niños.	Manuel Machado: <i>Alma</i> . Exposición Universal de París. Triunfo del <i>art-nouveau</i> . É. Vuillard: <i>Las colinas azules</i> .
1901	Sagasta vuelve al poder.	Mueren Campoamor y Clarín. Nace Jardiel Poncela. Manifiesto de «los Tres» (Azorín, Baroja y Maeztu).
1902	Alfonso XIII accede al trono. Termina la construcción del ferrocarril transiberiano.	S. Rueda estrena <i>La Musa</i> , primera obra del «teatro lírico» en España. Unamuno: <i>Amor y pedagogía</i> . Valle-Inclán: <i>Sonata de otoño</i> . Baroja: <i>Camino de perfección</i> .
1903	Maura preside su primer gobierno.	Antonio Machado: <i>Soledades</i> . Muere Paul Gauguin.
1904	Inglaterra, Francia y Rusia configuran la «Triple Entente». Guerra entre Rusia y Japón.	Echegaray recibe el Nobel. Gaudí empieza la Casa Batlló en Barcelona. Baroja: <i>La busca</i> .
1905	Gobierno liberal. Einstein publica la «Primera Ley de la Relatividad».	Tercer centenario del <i>Quijote</i> . Darío: <i>Cantos de vida y esperanza</i> . Martínez Sierra: <i>Teatro de ensueño</i> . Unamuno: <i>Vida de Don Quijote y Sancho</i> . Muere Valera.
1906		
1907	Auge del nacionalismo catalán.	S. Rueda: <i>La cópula</i> .
1909	Gobierno de Maura. Se crea el Instituto Nacional de Previsión (1908). «Semana Trágica» de Barcelona (julio-agosto, 1909).	Baroja: <i>Zalacaín el aventurero</i> . Picasso: <i>Les demoiselles d'Avignon</i> .

VIDA Y OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Su poema «Nocturno», editado en la revista madrileña <i>Vida Nueva</i> , es recibido por la crítica con grandes elogios. Escribe el poema elegíaco «En la muerte de Castelar», también publicado en <i>Vida Nueva</i> .
Marcha a Madrid, invitado por Villaespesa y Darío para incorporarse a los círculos modernistas. Conoce a S. Rueda, Valle-Inclán, Pellicer, Martínez Sierra... Pronto regresa a Moguer. Muere su padre. Cae en un estado de postración enfermiza. En septiembre publica sus dos primeros libros: <i>Ninféas y Almas de violeta</i> .
Ingresa en un manicomio de Burdeos –Castel d'Andorte– al cuidado del doctor Lalanne. Amores varios. Lee a los simbolistas franceses. Regresa a España para internarse en el Sanatorio del Rosario (Madrid), atendido por el doctor Simarro.
Publica <i>Rimas</i> . Entra en contacto con la Institución Libre de Enseñanza.
Funda la revista <i>Helios</i> . Publica <i>Arias tristes</i> . Colaboraciones en diarios y revistas. Pasa a vivir con el doctor Simarro.
<i>Jardines lejanos</i> . Conoce a Ortega y Gasset. Intima con Giner de los Ríos. Lee a escritores ingleses y alemanes preferentemente.
Enferma de neurosis. Regresa a Moguer. Amores con María Almonte. Duros reveses económicos para la familia.
Empieza a escribir <i>Platero y yo</i> .
Colabora en la revista <i>Renacimiento</i> . Correspondencia apasionada con Louisa Grimm. Publica <i>Elegías puras</i> , <i>Elegías intermedias</i> y <i>Las hojas verdes</i> . Lo visita Sorolla, que se hospeda en su casa de Moguer. Juntos visitan la Rábida.

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y POLÍTICA
1910	Canalejas, en el poder, propugna la democratización. Ley «del candado», que supone la independencia de la política respecto al clero.	Se funda el Centro de Estudios Históricos. Gómez de la Serna, <i>Greguerías</i> . Nacen M. Hernández y L. Rosales. Gaudí termina la Casa Milá.
1911	Se crea la CNT, sindicato anarquista.	Baroja: <i>El árbol de la ciencia</i> .
1913	Gobierno de Dato. Liga de Educación Política.	Unamuno: <i>Del sentimiento trágico de la vida</i> . Homenaje a Azorín en Aranjuez. Rabindranath Tagore recibe el Premio Nobel.
1914	Estalla la Primera Guerra Mundial. España decide no entrar en la contienda.	Unamuno: <i>Niebla</i> . Ortega y Gasset: <i>Meditaciones del Quijote</i> . Proust: <i>En busca del tiempo perdido</i> .
1916	Gran malestar social en toda España.	Muere Rubén Darío. Nacen Camilo J. Cela, Buero Vallejo y Blas de Otero.
1917	Romanones dimite de la presidencia del Gobierno el 1 de enero. Revolución soviética.	Antonio Machado: <i>Poesías completas</i> . Unamuno, <i>Abel Sánchez</i> .
1918	Fin de la Primera Guerra Mundial.	Huidobro llega a España. Picasso: <i>Pierrot sentado</i> .
1919	Instauración en España de la jornada de ocho horas. Tratado de Versalles. Se crea la Sociedad de Naciones.	Manifiesto ultraísta.
1921	Dato es asesinado. Desastre en la guerra de Marruecos. Los comunistas se escinden del Partido Socialista.	F. G. <sup>a</sup> Lorca, <i>Libro de poemas</i> . Dámaso Alonso, <i>Poemas puros</i> . <i>Poemas de la ciudad</i> .

VIDA Y OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
<p><i>Baladas de primavera, Elegías lamentables.</i> Es elegido académico de la Academia de la Poesía Española, de Madrid. Posa para Sorolla y para Emilio Sala.</p>
<p><i>Pastorales, La soledad sonora, Poemas mágicos y dolientes.</i> Quiebra total de la familia. Decide marchar a Madrid, lo que hará al año siguiente.</p>
<p>Publica <i>Laberinto</i>. Amistad con Gómez de la Serna. Conoce a Zenobia Camprubí Aymar. En septiembre pasa a vivir en la Residencia de Estudiantes. Participa en el Homenaje a Azorín.</p>
<p>Es nombrado director de las Ediciones de la Residencia de Estudiantes. Ve la luz la primera edición de <i>Platero y yo</i>. Firma por vez primera como «Juan Ramón Jiménez».</p>
<p>La Editorial Calleja lo nombra director literario. Se casa con Zenobia en Nueva York el día 2 de marzo. Viajan por la costa este de los EE UU. Vuelta a Madrid.</p>
<p>Primera edición completa de <i>Platero y yo</i>. Publica <i>Sonetos espirituales</i> y <i>Diario de un poeta recién casado</i>, escrito el año anterior. Sale su primera antología: <i>Poesías escogidas</i>. Prologa traducciones de Tagore hechas por Zenobia.</p>
<p><i>Eternidades.</i> Juan Ramón y Zenobia efectúan varias traducciones de Tagore.</p>
<p><i>Piedra y cielo.</i> Conoce a Federico García Lorca. Sigue colaborando con Zenobia en la traducción de Tagore al español.</p>
<p>Primer número de su revista <i>Índice</i>, donde incluye poemas de G. Diego, P. Salinas, J. Guillén. F. G. Lorca y D. Alonso. Traduce <i>La hermana mayor</i>, de Tagore.</p>

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y POLÍTICA
1922	Primer congreso del Partido Comunista de España. Eligen a Antonio García Quejido como secretario general.	Jacinto Benavente, Premio Nobel. Gerardo Diego: <i>Imagen</i> .
1923	Dictadura de Primo de Rivera. Stalin sucede a Lenin en la URSS.	G. Diego: <i>Soria</i> . Salinas: <i>Presagios</i> . M. Altolaguirre, J. M. Hinojosa y J. M. Souvirón fundan en Málaga la revista <i>Ambos</i>
1924	Se crea la <i>Unión Patriótica</i> .	Unamuno es desterrado a Fuerteventura. A. Machado: <i>Nuevas canciones</i> .
1927	Termina la guerra de Marruecos. Nace el cine sonoro.	Centenario de Góngora. Los jóvenes poetas se dan cita en el Ateneo de Sevilla. Unamuno: <i>Cómo se hace una novela</i> .
1928	Fleming descubre la penicilina.	J. Guillén: <i>Cántico</i> . F. G. <sup>a</sup> Lorca: <i>Romancero gitano</i> . V. Aleixandre: <i>Ámbito</i> .
1932	Pronunciamiento del general Sanjurjo. Leyes de reforma agraria y de divorcio	V. Aleixandre: <i>Espadas como labios</i> . G. Diego: <i>Fábula de Equis y Zeda</i> , <i>Poesía española</i> . Jardiel Poncela: <i>La «tournée» de Dios</i> . F. G. <sup>a</sup> Lorca crea La Barraca.
1934	Huelga revolucionaria. Gobierno de Lerroux.	Jardiel Poncela estrena <i>Angelina o El honor de un brigadier</i> . F. G. <sup>a</sup> Lorca: <i>Yerma</i> . Muere Ramón y Cajal.
1935	Primer gobierno de la CEDA (Confederación Española de Derechas Autónomas).	Tricentenario de la muerte de Lope de Vega. F. G. <sup>a</sup> Lorca: <i>Llanto por Ignacio Sánchez Mejías</i> . Casona estrena <i>La sirena varada</i> .



VIDA Y OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
<i>Segunda Antología Poética.</i>
<i>Poesía y belleza.</i> Colabora en <i>Revista de Occidente.</i>
Invitado por F. García Lorca va con Zenobia a visitar Granada. Empieza la obra inconclusa <i>Olvidos de Granada.</i> Contacta con Manuel de Falla en la ciudad de la Alhambra.
Edita la revista <i>Ley.</i> Colabora en <i>La Gaceta Literaria.</i>
Publica <i>Obra en marcha.</i> Muere, en Moguer, su madre. Zenobia inaugura un establecimiento dedicado a la artesanía española.
<i>Sucesión.</i> Posa por cuarta vez para el pintor Vázquez Díaz.
Colabora en la revista <i>Héroe.</i> Prohíbe que sus poemas aparezcan en cualquier tipo de antología.
Aparecen las <i>Hojas</i> , último de sus cuadernos de poesía. Se suma al homenaje de la Residencia a Lope de Vega.

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y POLÍTICA
1936	Empieza la guerra civil española.	J. Guillén: <i>Cántico</i> (2. <sup>a</sup> ed.). Altolaguirre: <i>Las islas invitadas</i> . Lorca es asesinado en Granada. Guillén encarcelado en Pamplona; Jardiel Poncela, en Madrid. Muere Unamuno.
1937 — 1938	Prosigue la guerra civil. Varias alternativas.	Picasso director del Museo del Prado. Pinta el <i>Guernica</i> . Congreso Internacional de Escritores para la defensa de la Cultura, en Valencia.
1939	Concluye la guerra civil. Estalla la Segunda Guerra Mundial.	Muere A. Machado. Buena parte de los escritores de mayor prestigio están ya en el exilio o pasan a él.
1940 — 1941	Sigue la Segunda Guerra Mundial. Estados Unidos entra en la contienda.	G. Diego: <i>Ángeles de Compostela</i> . Jardiel Poncela estrena <i>Los ladrones somos gente honrada</i> . M. Mihura funda <i>La Codorniz</i> .
1942	Se establecen las Cortes españolas.	Cernuda: <i>Ocnos</i> . Jardiel Poncela estrena <i>Es peligroso asomarse al exterior</i> . C. J. Cela: <i>La familia de Pascual Duarte</i> . Blas de Otero: <i>Cántico espiritual</i> . Dionisio Ridruejo es confinado en Ronda. Muere Miguel Hernández.
1945	Explosiones atómicas en Hiroshima y Nagasaki. Concluye la Segunda Guerra Mundial. Se crea la ONU. España, excluida de los organismos internacionales.	Gabriela Mistral gana el Premio Nobel. J. Guillén: <i>Cántico</i> (3. <sup>a</sup> ed.). C. Laforet: <i>Nada</i> .
1946	España queda totalmente aislada. Fundación de la UNESCO.	Fundación de la revista <i>Ínsula</i> . P. Salinas: <i>El contemplado</i> . E. Prados: <i>Jardín cerrado</i> .

## VIDA Y OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Al comienzo de la guerra Juan Ramón y Zenobia dan cobijo en su casa a una docena de niños. J. R. es nombrado Agregado Cultural de la Embajada de España en Washington. El matrimonio Jiménez inicia una extraordinaria labor en pro de los niños víctimas de la guerra. Se trasladan a Puerto Rico y luego a La Habana.

Colabora en varias revistas. Los poetas cubanos lo reconocen como maestro. Dicta su conferencia *El trabajo gustoso*.

Se traslada a Nueva York en compañía de Zenobia. Se instalan más tarde en Coral Cables (Miami, Florida). Poco antes de terminar la guerra civil tres escritores asaltan y saquean su piso de Madrid.

Conferencias sobre literatura española en el curso de verano organizado por el American Hispanic Institute, de Miami. Sufre una crisis nerviosa y es hospitalizado.

Invitado a las veladas literarias en la Universidad de Duke (Carolina del Norte), participa también en los cursos de verano de la de Miami. En noviembre se traslada a Washington para participar en programas literarios radiados. Al negarse a que sus poemas fueran censurados, tuvo que retirarse del programa. Aparece *Españoles de tres mundos* en la editorial Losada de Buenos Aires.

Publica en México *Voces de mi copla*. Rechaza nuevamente un sillón como Académico de la Lengua. Dicta algunos cursos en la universidad de Maryland. Se traslada con Zenobia a Riverdale.

Edita *La estación total con las canciones de la nueva luz* y *El zaratán*. En noviembre padece otra profunda crisis que lo obliga a permanecer ocho meses hospitalizado.

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y POLÍTICA
1948	Gandhi es asesinado. Se crea el Estado de Israel. Empieza la «guerra fría».	Se funda la revista <i>Cuadernos Americanos</i> . Picasso: <i>La paloma de la paz</i> . Muere Vicente Huidobro.
1949	Se crea la OTAN. Triunfo de la Revolución China. Shockley inventa los transistores.	Bueno Vallejo estrena <i>Historia de una escalera</i> . L. Rosales: <i>La casa encendida</i> . Moreno Villa: <i>La música que llevaba</i> .
1950	Comienza la guerra de Corea.	Guillén, <i>Cántico</i> (4. <sup>a</sup> ed.). Neruda: <i>Canto general</i> . Delibes: <i>El camino</i> . Ionesco estrena <i>La cantante calva</i> . Bueno Vallejo: <i>En la ardiente oscuridad</i> .
1951	España ingresa en la Organización Mundial de la Salud.	Muere Pedro Salinas en Boston. L. Rosales: <i>Rimas</i> . C. J. Cela: <i>La colmena</i> . Sánchez Ferlosio: <i>Industrias y andanzas de Alfanhuí</i> . Celaya: <i>Las cartas boca arriba</i> .
1952	Ingreso de España en la UNESCO. Supresión de las «cartillas de racionamiento». Plan Badajoz.	Mihura estrena <i>Tres sombreros de copa</i> , escrita 20 años antes. Sender: <i>Réquiem por un campesino español</i> . J. Hierro: <i>Quinta del 42</i> . Muere Jardiel Poncela.
1953	España firma un pacto de alianza con EE UU, y un concordato con la Santa Sede. Muere Stalin.	Aleixandre: <i>Nacimiento último</i> . Beckett: <i>Esperando a Godot</i> . Rulfo: <i>El llano en llamas</i> .
1954	Comienza la guerra de Argelia. Primer submarino atómico. Kruschchev accede a la cúpula del poder en la URSS.	Aleixandre: <i>Historia del corazón</i> . J. Fernández Santos: <i>Los bravos</i> . Bueno: <i>Aventura en lo gris</i> .

## VIDA Y OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Aparecen los *Romances de Coral Cables*. La revista *Ínsula* pide el Nobel para Juan Ramón. Para dictar una serie de conferencias en la zona del Mar del Plata se trastada con Zenobia a Buenos Aires. Escribe *Animal de fondo*. Colabora en revistas de todo el mundo.

Fuerte depresión. Es nombrado presidente honorario del Ateneo Americano en Washington. Cede a la Biblioteca del Congreso los textos autógrafos de *Cantos de vida y esperanza*, de R. Darío, así como algunas cartas y documentos. Todo ello compondrá el volumen *Mi Rubén Darío*, editado en 1990. Publica *Animal de fondo*.

Muy enfermo, es ingresado en el Washington Sanatorium, en Maryland, y luego en Baltimore. En noviembre, con Zenobia, marcha a Puerto Rico, donde se somete a nuevo tratamiento médico. De vuelta a los EE UU. es hospitalizado una vez más.

Ha de ser internado en varios centros médicos y psiquiátricos. Zenobia cae enferma. Instalados en Puerto Rico, ella será luego trasladada a Boston, donde es operada de cáncer.

Dicta en Puerto Rico su conferencia *Poesía abierta y poesía cerrada*. Trabaja a un ritmo vertiginoso. Envía colaboraciones poéticas a las revistas *Poesía española* y *Caracola*.

*Curso sobre El Modernismo* en la universidad de Río Piedras (Puerto Rico), a la que hace donación de su biblioteca. Colabora en las revistas *La Torre*, *Asomante*, y otras.

Se afana en la creación y en la revisión de sus textos poéticos, que así «revive». La revista *Poesía española* publica su largo poema *Espacio*, sobre la creación literaria. Dicta su conferencia *El romance, río de la lengua española*. Es internado en el Hospital Municipal de Río Piedras, donde permanece cuatro meses.

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y POLÍTICA
1955	Se establece el Pacto de Varsovia. España ingresa en la ONU. Muere A. Einstein.	D. Alonso: <i>Hombre y Dios</i> . Celaya: <i>Cantos iberos</i> . B. de Otero: <i>Pido la paz y la palabra</i> . Mueren Ortega y Moreno Villa.
1956	Independencia de Marruecos. Agitaciones estudiantiles en Madrid.	G. Diego, <i>Paisaje configura</i> s. Sánchez Ferlosio: <i>El Jarama</i> . Buero: <i>Hoy es fiesta</i> . Se crea la revista <i>Papeles de Son Armadans</i> . Muere Pío Baroja.
1957	Se crea la Comunidad Económica Europea. Primer sputnik soviético. Conflicto de Ifni.	Guillén: <i>Clamor.. Maremágnum</i> . Sánchez Albornoz: <i>España, un enigma histórico</i> . Buero: <i>Las cartas boca abajo</i> .
1958	Ingreso de España en la OCDE. Promulgación de los Principios del Movimiento Nacional. Juan XXIII accede a la silla de San Pedro.	V. Aleixandre: <i>Los encuentros</i> . F. Ayala: <i>Muertes de perro</i> . M. Hernández: <i>Cancionero y romancero de ausencias</i> (póstumo). Arrabal: <i>Los hombres del triciclo</i> . Buero: <i>Un soñador para un pueblo</i> .

## VIDA Y OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Es hospitalizado en la Clínica Psiquiátrica de Hato Tejas. La Universidad de Puerto Rico cede los locales de lo que será posteriormente «Sala Zenobia-Juan Ramón Jiménez». En Moguer se crea la Casa Municipal de Cultura Zenobia y Juan Ramón.

Trabaja en su *Tercera Antología*. La Academia Sueca le otorga el Premio Nobel. Tres días después muere Zenobia. En Moguer se le rinde un homenaje a nivel nacional.

Se edita la *Tercera Antología Poética*, cuidada por el poeta cubano Eugenio Florit. Tras un nuevo ingreso en el Hospital Psiquiátrico de Hato Tejas, regresa a Puerto Rico, cediendo a la «Sala» borradores, cartas, cuadros, etc.

En una caída se fractura la cadera derecha. Supera la operación, aunque no vuelve a andar. Tras enfermar de bronconeumonía muere en la Clínica Mimiya, de Santurce (San Juan, Puerto Rico) el día 29 de mayo. Sus restos, con los de Zenobia, fueron inhumados el 6 de junio en el cementerio de Moguer.