



CASTALIA
DIDÁCTICA

60

YERMA

COLECCIÓN DIRIGIDA POR
PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA

FEDERICO GARCÍA
LORCA

YERMA

EDICIÓN DE
ANTONIO GÓMEZ YEBRA


CASTALIA
DIDÁCTICA

08007 Barcelona
Tel. 93 494 97 20
E-mail: info@castalia.es

Consulte nuestra página web:
<https://www.castalia.es>
<https://www.edhasa.es>

Original en Castalia: 2004

Edición: septiembre de 2011

Impresión: abril de 2018

Edición: Antonio Gómez Yebra, 2004

Presente edición: Edhasa (Castalia), 2011

Ilustración de cubierta: Isidre Nonell: *Estudi o*
(Barcelona, 1908). Museu Nacional d'Art de
Catalunya.

Código: RQ.

ISBN: 978-84-9740-429-7

Registro: M-27397-2011

CPI

S U M A R I O

Federico García Lorca y su tiempo	10
Introducción	
1. La concepción de la obra	17
2. En torno al estreno. Otras puestas en escena	31
Bibliografía	41
Documentación gráfica	43
Nota previa	49
YERMA	
Personajes	53
Acto primero	55
Acto segundo	77
Acto tercero	101
Documentos y juicios críticos	125
Orientaciones para el estudio de <i>Yerma</i>	
1. Relación de la obra con el agua	135
2. Sexo y concepción de <i>Yerma</i>	138
3. Los personajes principales	140
4. Los personajes secundarios	143
5. La puesta en escena	152
El editor	155

*A Manuel Quintanilla y
Conchi Mendoza*

FEDERICO GARCÍA LORCA Y SU TIEMPO

FEDERICO GARCÍA LORCA Y SU TIEMPO

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y ARTÍSTICA
1898	La guerra con los Estados Unidos supone que España pierde las últimas colonias: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.	Nacen V. Aleixandre, D. Alonso, B. Brecht, E. Hemingway. Aunque permanecen en candelero figuras como Pérez Galdós y Pardo Bazán, surge la generación del 98. Muere Ángel Ganivet.
1904	Inglaterra, Francia y Rusia configuran la «Triple Entente». Auge del nacionalismo catalán.	Echegaray recibe el Premio Nobel. Críticas de algunos contemporáneos.
1908	Se crea el Instituto Nacional de Previsión.	J. Benavente: <i>Señora ama</i> . S. Rueda: <i>Lenguas de fuego</i> , <i>La procesión de la Naturaleza</i> .
1911	Se crea la Confederación Nacional del Trabajo: CNT.	Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i> .
1915	Einstein completa su teoría de la relatividad, al exponer su teoría de la relatividad generalizada.	Muere F. Giner de los Ríos, creador de la Institución Libre de Enseñanza. Kafka, <i>La Metamorfosis</i> .
1916	Gran malestar social en toda España.	Muere Rubén Darío. Nacen C.J. Cela, A. Buero Vallejo y Blas de Otero.
1917	Romanones dimite de la presidencia del Gobierno. Crisis social y política. Huelga. Revolución soviética.	A. Machado, <i>Poetas completas</i> . Unamuno, <i>Abel Sánchez</i> . Primera edición completa de <i>Platero y yo</i> .
1918	Fin de la Primera Guerra Mundial.	Huidobro llega a España.
1919	Instauración en España de la jornada laboral de ocho horas. Se crea la Sociedad de Naciones.	Manifiesto ultraísta. J.R. Jiménez, <i>Piedra y cielo</i> .
1920	Fundación de la III Internacional.	Valle-Inclán, <i>Divinas palabras</i> , y <i>El pasajero</i> . Unamuno, <i>El Cristo de Velázquez</i> .
1921	Dato es asesinado. Desastre en la guerra de Marruecos.	Sale la revista <i>Índice</i> . D. Alonso, <i>Poemas puros</i> . <i>Poemillas de la ciudad</i> . Unamuno, <i>Raquel encadenada</i> .

VIDA Y OBRA DE FEDERICO GARCÍA LORCA
Nace el 5 de junio en Fuente Vaqueros (Granada). Su padre, Federico García Rodríguez, era un rico terrateniente, y su madre, Vicenta Lorca Romero, era maestra aunque no ejercía entonces.
Vida campesina de Federico, en contacto con gente llana y con la naturaleza. Traslado de la familia a Asquerosa (hoy, Valderrubio).
Examen de ingreso para el Bachillerato y los primeros estudios de música en Almería. Traslado al Instituto General y Técnico de Granada.
Estudios de bachillerato y música en Granada. Algunas escapadas en horas de clase a la Alhambra y el Albaycín.
Inicia los estudios universitarios de Derecho y Letras en Granada.
Lleva a cabo algunos viajes para ampliar estudios. En Baeza llega a conocer, aunque de lejos, a Machado. Empieza a escribir.
Muere su profesor de música. Empieza a escribir en verso.
Publica <i>Impresiones y paisajes</i> .
Falla se instala en Granada, y entabla con Federico una cordial amistad. Federico parte hacia Madrid.
Estreno, pateado, de <i>El maleficio de la mariposa</i> en el teatro Eslava de Madrid.
Publica <i>Libro de poemas</i> . Empieza <i>Suites</i> y <i>Canciones</i> . Ya está trabajando en el <i>Poema del cante jondo</i> .

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y ARTÍSTICA
1922	Marcha de Mussolini sobre Roma. La Cierva inventa el autogiro.	Benavente, Premio Nobel. G. Diego, <i>Imagen</i> . J.R. Jiménez, <i>Segunda Antología Poética</i> .
1923	Golpe de Estado de Primo de Rivera. Stalin sucede a Lenin en la URSS.	G. Diego, <i>Soria</i> . Salinas, <i>Presagios</i> , Fundación de la <i>Revista de Occidente</i> en Madrid y de <i>Ambos</i> en Málaga. J.R. Jiménez, <i>Poesía y belleza</i> .
1924	Se crea la <i>Unión Patriótica</i> .	Unamuno, desterrado a Fuerteventura. A. Machado, <i>Nuevas canciones</i> . Neruda, <i>Veinte poemas de amor</i> .
1925	Pacificación del Protectorado español en Marruecos.	Alberti, <i>Marinero en tierra</i> . Ortega, <i>La deshumanización del arte</i> .
1926	Cambio de signo de la Dictadura de Primo de Rivera, que promulga el Nuevo Código del Trabajo e invita a Largo Caballero (secretario general de la UGT) a formar parte del Consejo de Estado.	Valle-Inclán, <i>Tirano Banderas</i> . Valéry, <i>El cementerio marino</i> , Muere R. M. Rilke.
1927	Termina la Guerra de Marruecos. Nace el cine sonoro. Charles Lindbergh, primer vuelo entre Nueva York y París.	Tercer Centenario de Góngora. Los jóvenes poetas se dan cita en el Ate-neo de Sevilla. Unamuno, <i>Cómo se hace una novela</i> . Cernuda, <i>Perfil del aire</i> .
1928	Fleming descubre la penicilina.	J. Guillén, <i>Cántico</i> . V. Aleixandre, <i>Ambito</i> . J.R. Jiménez, <i>Obra en marcha</i> .
1929	Exposición Universal de Barcelona. En octubre de 1929, crack de la Bolsa de Nueva York. Crisis económica mundial.	Alberti, <i>Sobre los ángeles</i> . Ortega y Gasset, <i>La rebelión de las masas</i> .
1930	Caída de Primo de Rivera. Gobierno Berenguer.	Valle-Inclán, <i>Martes de Carnaval</i> , y <i>Claves líricas</i> . Buñuel, <i>La edad de oro</i> , Muere Gabriel Miró.
1931	Proclamación de la Segunda República.	Cernuda, <i>Los placeres prohibidos</i> . Unamuno, <i>La agonía del cristianismo</i> , <i>San Manuel Bueno, mártir</i> .

VIDA Y OBRA DE FEDERICO GARCÍA LORCA
Escribe la <i>Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita</i> . Organiza el concurso del cante jondo en Granada. Comienza el libreto de <i>Lola la comedianta</i> .
Licenciatura en Derecho.
Algunos textos del <i>Romancero gitano</i> . Invita a J.R. Jiménez y Zenobia a visitar Granada.
Versión definitiva de <i>Mariana Pineda</i> . Escribe algunos <i>Diálogos</i> .
Publica la <i>Oda a Salvador Dalí</i> . Da conferencias sobre Góngora y Soto de Rojas. Escribe la primera versión de <i>La zapatera prodigiosa</i> .
Publica <i>Canciones</i> . Estrena <i>Mariana Pineda</i> en Barcelona.
Publica el <i>Primer romancero gitano</i> . Concluye <i>Amor de don Perlímplín con Belisa en su jardín</i> . <i>Las nanas infantiles</i> . <i>Sketch de la nueva pintura</i> . Padece una crisis sentimental.
Amistad con Carlos Morla Lynch, embajador de Chile. Viaje a los Estados Unidos. Se interesa por la cultura del jazz y por el teatro. Frenética actividad literaria: <i>Poeta en Nueva York</i> y <i>Tierra y Luna</i> .
Viaja a Cuba y comienza a escribir <i>El público</i> . A su vuelta estrena <i>La zapatera prodigiosa</i> con Margarita Xirgu en el papel central.
Lorca se manifiesta satisfecho por la llegada de la República. Termina <i>Así que pasen cinco años</i> . Escribe los primeros textos del <i>Diván del Tamarit</i> . Publica <i>Poema del cante jondo</i> .

AÑO	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS	VIDA CULTURAL Y ARTÍSTICA
1932	Pronunciamiento militar del general Sanjurjo. Leyes de reforma agraria y de divorcio.	V. Aleixandre, <i>Espadas como labios</i> . G. Diego, <i>Fábula de Equis y Zeda</i> . E. Jardiel Poncela, <i>La «tournée de Dios»</i> . <i>Primera antología poética</i> recopilada por G. Diego.
1933	Hitler accede al puesto de canciller en Alemania.	Picasso inicia su serie de grabados sobre el Minotauro. Muere Salvador Rueda.
1934	Huelga revolucionaria Gobierno de Lerroux. Revolución en Cataluña y Asturias.	E. Jardiel Poncela estrena <i>Angelina o el honor de un brigadier</i> . Muere Ramón y Cajal. <i>Segunda antología poética</i> de G. Diego. Muere Ignacio Sánchez Mejías.
1935	Primer gobierno de la CEDA (Confederación Española de Derechas Autónomas).	Tricentenario de la muerte de Lope de Vega. Aleixandre, <i>La destrucción o el amor</i> . Neruda, <i>Segunda residencia</i> . Aparece la revista <i>Caballo verde para la poesía</i> .
1936	Sublevación militar contra la República. Guerra civil.	Muere Valle-Inclán. Altolaguirre, <i>Las islas invitadas</i> . Miguel Hernández, <i>El rayo que no cesa</i> . Salinas, <i>Razón de amor</i> . Picasso, elegido director del Museo del Prado, cargo que no llegó a ejercer. Muere Unamuno.

VIDA Y OBRA DE FEDERICO GARCÍA LORCA

El Ministerio de Instrucción Pública da el visto bueno para la creación de «La Barraca». Gira. Conferencias sobre *Poeta en Nueva York*.

Estrena *Bodas de sangre* obteniendo un grandioso triunfo. Consigue por fin la ansiada independencia económica. Estrena *Amor de don Perlimplín* con el club Anfistora.

En Argentina, luego en Uruguay. Éxito total de sus obras. Conferencias sobre *Juego y teoría del duende*. Trabaja en *Yerma*, que Lola Membrives pretende estrenar. Estrena *Yerma* con gran éxito pese a que la prensa lo minimiza. Termina el *Diván del Tamarit*.

Publica el *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Estrena en Barcelona *Doña Rosita la soltera*. Publica los *Seis poemas galegos*. Trabaja en su libro de sonetos.

Publicación de *Primeras canciones* y de *Bodas de sangre*. Detenido en Granada, es asesinado en Víznar junto a un maestro nacional y un banderillero el 18 o el 19 de agosto. Dejaba numerosos proyectos sin terminar.