



CASTALIA
DIDÁCTICA

3

**LA CASA
DE
BERNARDA ALBA**

COLECCIÓN DIRIGIDA POR
PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA

FEDERICO GARCÍA LORCA

**LA CASA
DE
BERNARDA
ALBA**

EDICIÓN DE
MIGUEL GARCÍA POSADA



CASTALIA
DIDÁCTICA



CASTALIA
EDICIONES

Es un sello propiedad de edhasa



Diputación 262, 2ª1ª
08007 Barcelona
Tel. 93 494 97 20
E-mail: info@castalia.es

Consulte nuestra página web:

<http://www.castalia.es>
<http://www.edhasa.es>

Edición original en Castalia: 1991

Primera edición: 2010

Primera edición, sexta reimpresión: abril de 2018

© de la edición: herederos de Miguel García-Posada

© de la presente edición: Edhasa (Castalia), 2010

Ilustración de cubierta: José Luis García Bernal: *Sin título*
(1929, detalle). Colección particular, Zaragoza.

Diseño gráfico: RQ.

ISBN: 978-84-9740-377-1

Depósito Legal: M-35347-2011

Impreso en CPI

Impreso en España

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo la sanción establecida en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público. Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra, diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org), o entre en la web www.conlicencia.com.

SUMARIO

García Lorca y su tiempo	6
Introducción	15
1. <i>La época de Lorca</i>	15
2. <i>Perfil humano</i>	16
3. <i>El universo lorquiano</i>	18
4. <i>El teatro lorquiano</i>	23
5. <i>La casa de Bernarda Alba</i>	32
Bibliografía	41
Documentación gráfica	42
Nota previa	47
La casa de Bernarda Alba	49
<i>Acto Primero</i>	51
<i>Acto Segundo</i>	73
<i>Acto Tercero</i>	94
Documentos y juicios críticos	113
Orientaciones para el estudio de	
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	124
<i>Acto Primero</i>	124
<i>Acto Segundo</i>	128
<i>Acto Tercero</i>	131
<i>Cuestiones de síntesis</i>	133

Para Miguel

GARCÍA LORCA

Y SU TIEMPO

GARCÍA LORCA Y SU TIEMPO

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1898	Tras la guerra con los Estados Unidos, España pierde sus últimas colonias: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.	Presencia destacada de los maestros realistas: Galdós, Pardo Bazán... Nacen V. Aleixandre, D. Alonso, B. Brecht, E. Hemingway.
1898-1908	Expansión colonial de las grandes potencias europeas. En contraste, grave crisis institucional en España. Intentos reformistas de Maura y Silvela. Alfonso XIII es proclamado rey en 1902. Rusia: Revolución de 1905.	R. Darío, <i>Cantos de vida y esperanza</i> (1905). Primeras obras capitales de la nueva generación de escritores (Baroja, Benavente, A. Machado, Unamuno, Valle-Inclán). Europa: éxito de D'Annunzio, O. Wilde... <i>Teatro de Arte</i> en Moscú; éxito de Chejov. Freud, <i>La interpretación de los sueños</i> . M. Planck, teoría de los «cuanta». Se inicia la gran revolución de la pintura: Picasso, <i>Las señoritas de Avinión</i> (1907).
1908		Benavente, <i>Señora ama</i> .
1909	Semana trágica de Barcelona.	
1910-1915	Comienza la Primera Guerra Mundial (agosto de 1914). España, neutral.	Valle-Inclán, <i>Voces de gesta</i> (1911). Benavente, <i>La Malquerida</i> (1913). Unamuno, <i>Del sentimiento trágico de la vida</i> (1913). J. R. J., <i>Platero y yo</i> (1914). Fundación de la Residencia de Estudiantes (1910). Francia: Apollinaire, <i>Alcools</i> (1913); Proust, <i>En busca del tiempo perdido</i> .
1915		
1916		Muerte de R. Darío. Arniches, <i>La señorita de Trevélez</i> . Suiza (Zurich): nace Dadá.
1917	Crisis social y política en España. Huelga general. Rusia: Revolución de Octubre.	J. R. J., <i>Diario de un poeta recién casado</i> . A. Machado, <i>Poesías completas</i> (1.ª ed.). Falla, <i>El corregidor y la molinera</i> . Rusia: Meyerhold inicia los montajes revolucionarios.

García Lorca y su tiempo

7

Vida y obra de Federico García Lorca
5 de junio: nacimiento de F. G. L. en Fuente Vaqueros (Granada). Sus padres: Federico García Rodríguez, propietario agrícola acomodado; Vicenta Lorca Romero, maestra nacional excedente.
Vida en Fuente Vaqueros. Problemas motores a la edad de dos años, que dejan como secuela cierta torpeza de movimiento en una pierna. Nacen sus hermanos Concha y Francisco; más tarde, Isabel. Lentitud en el aprendizaje del idioma. Estudios primarios con su madre y con don Antonio Rodríguez Espinosa, maestro republicano. Traslado a un pueblo próximo, Valderrubio (entonces Asquerosa). Carácter sensitivo. Afición por la naturaleza. Juegos «teatrales»: teatrillos, «sermones», «misas». Descubrimiento de los títeres. Conocimiento del cante jondo.
Otoño: comienzo del Bachillerato en Almería, interrumpido por enfermedad.
Estudios de Bachillerato en Granada. Primeros estudios musicales con don Antonio Segura.
Comienza estudios universitarios en Granada: Derecho y Letras.
Viajes de ampliación de estudios, primero por Andalucía y luego por Castilla y el noroeste de España. Conoce a Machado en Baeza. Amistad con Fernando de los Ríos. Empieza a escribir.
Muerte de don Antonio Segura; interrupción de los estudios musicales. Publica su primer texto: <i>Fantasia simbólica</i> . Junio: comienza a escribir en verso.

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1918	Hasta 1921, «trienio bolchevique» en Andalucía: se reclama el reparto de tierras. Termina la Primera Guerra Mundial.	J. R. J., <i>Eternidades</i> . Falla, <i>El juego fatuo</i> .
1919		J. R. J., <i>Piedra y cielo</i> . Revista <i>Ultra</i> .
1920	Fundación de la III Internacional.	Unamuno, <i>El Cristo de Velázquez</i> . Valle-Inclán, <i>Divinas palabras</i> e inicio del ciclo esperpéntico. Muerte de Pérez Galdós.
1921	Desastre de Annual.	Unamuno, <i>Raquel encadenada</i> . Italia: Pirandello, <i>Seis personajes en busca de autor</i> .
1922	Italia: Marcha sobre Roma. Mussolini asume plenos poderes.	J. R. J., <i>Segunda antología poética</i> . Inglaterra: Eliot, <i>La tierra baldía</i> . Joyce, <i>Ulises</i> .
1923	Golpe de Estado de Primo de Rivera. Directorio militar.	J. R. J., <i>Poesía y Belleza</i> . Falla, <i>Retablo de Maese Pedro</i> . Fundación de <i>Revista de Occidente</i> .
1924		A. Machado, <i>Nuevas canciones</i> . Salinas, <i>Presagios</i> . Chile: Neruda, <i>Veinte poemas de amor</i> . Francia: <i>Primer manifiesto surrealista</i> .
1925	A fines de año, directorio «civil». Pacificación del Protectorado español en Marruecos.	Alberti, <i>Marinero en tierra</i> . Se traduce <i>La metamorfosis</i> de Kafka. Ortega, <i>La deshumanización del arte</i> . Rusia: <i>El acorazado Potemkin</i> , de Eisenstein.
1926		

García Lorca y su tiempo

9

Vida y obra de Federico García Lorca
Publicación de <i>Impresiones y Paisajes</i> .
Falla se instala en Granada: amistad con el poeta. Lorca reparte, desde ahora hasta 1929, sus estancias entre Madrid y Granada. Madrid, Residencia de Estudiantes: amistad con las personalidades literarias más relevantes del momento.
22 de marzo: estreno de <i>El maleficio de la mariposa</i> en el teatro Eslava, de Madrid. Fracaso.
Publicación de <i>Libro de poemas</i> . Comienza a escribir <i>Suites y Canciones</i> . Redacción del núcleo central del <i>Poema del cante jondo</i> .
Escribe la <i>Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita</i> . Concurso del cante jondo en Granada, inspirado por Lorca y apoyado por Falla. Comienzo del libreto de <i>Lola la comedianta</i> .
Licenciatura en Derecho. Representación familiar de <i>La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón</i> .
Escribe algunos romances del <i>Romancero gitano</i> .
Escribe algunos <i>Diálogos</i> . Versión definitiva de <i>Mariana Pineda</i> (primera versión en 1923).
Publicación de la <i>Oda a Salvador Dalí</i> . Conferencias sobre Góngora y Soto de Rojas. Primera versión de <i>La zapatera prodigiosa</i> .

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1927	Lá Dictadura crea una Asamblea consultiva.	III Centenario de Góngora. Cernuda, <i>Perfil del aire</i> . Marquina, <i>La ermita, la fuente y el río</i> .
1928		J. Guillén, <i>Cántico</i> . Alemania: Brecht, <i>La ópera de tres cuartos</i> .
1929-1930	Exposición Universal de Barcelona e Hispanoamericana de Sevilla. Italia: Pacto de Letrán entre la Santa Sede y el Estado fascista (febrero de 1929). Octubre: crac económico de Wall Street; comienza una crisis económica de alcance mundial. Enero de 1930: caída de Primo de Rivera. Gobierno Berenguer. Agosto: Pacto de San Sebastián entre los partidos republicanos. Diciembre: sublevación republicana de Jaca; fusilamiento de los capitanes Galán y García Hernández.	Alberti, <i>Sobre los ángeles</i> . Buñuel y Dalí, <i>Un perro andaluz</i> . Francia: <i>Segundo manifiesto surrealista</i> . Ortega y Gasset, <i>La rebelión de las masas</i> . Valle-Inclán, <i>Martes de carnaval</i> . Alemania: Brecht, <i>La excepción y la regla</i> . Inglaterra: Fleming descubre la penicilina. Estados Unidos: nace la televisión.
1931	14 de abril: proclamación de la Segunda República. Lorca participa en las manifestaciones de júbilo.	Cernuda, <i>Los placeres prohibidos</i> . Unamuno, <i>La agonía del Cristianismo</i> (1.ª ed. española); <i>San Manuel Bueno, Mártir</i> .
1932	10 de agosto: golpe militar, fracasado, del general Sanjurjo. Estatuto de Autonomía de Cataluña.	Primera <i>Antología poética</i> recopilada por Gerardo Diego. Mihura escribe <i>Tres sombreros de copa</i> . Se proyecta en Madrid <i>La sangre de un poeta</i> , de Cocteau.
1933	Alemania: Hitler, canciller. Estados Unidos: <i>New Deal</i> de Roosevelt.	Picasso inicia su serie de grabados sobre el Minotauro.
octubre 1933-marzo 1934	Triunfo de la derecha en las elecciones.	

Vida y obra de Federico García Lorca
Publicación de <i>Canciones</i> . Estreno de <i>Mariana Pineda</i> en Barcelona.
Publicación del <i>Primer romancero gitano</i> (título completo del libro). Termina <i>Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín</i> . Poemas en prosa. <i>Las nanas infantiles</i> . <i>Sketch de la nueva pintura</i> . Crisis sentimental.
Amistad con Carlos Morla, embajador de Chile. Prohibición por la censura de <i>Amor de don Perlimplín</i> . En junio, viaje a los Estados Unidos, donde permanecerá hasta primeros de marzo. (El viaje obedece a la doble necesidad de olvidar la crisis íntima y estética, ésta desencadenada por el éxito del <i>Romancero</i> [2. ^a ed. en 1929]). Febril actividad creadora: poemas de <i>Poeta en Nueva York</i> y <i>Tierra y Luna</i> (ordenación primitiva del ciclo americano); guión cinematográfico: <i>Viaje a la luna</i> ; revisión de piezas dramáticas anteriores; primeros esbozos de otras nuevas. Conferencias. Gran interés por el «jazz» y el teatro. En marzo, marcha a Cuba. Comienza a escribir <i>El público</i> . Conferencias. Otros poemas. A finales de junio, regreso a España. 22 de agosto: termina <i>El público</i> . Diciembre: estreno de <i>La zapatera prodigiosa</i> . Armonización y adaptación de letras populares para la Argentina.
19 de agosto: termina <i>Así que pasen cinco años</i> . En el curso del año, primeros poemas del <i>Diván del Tamarit</i> . Publica <i>Poema del cante jondo</i> .
El proyecto de La Barraca es aprobado por el Ministerio de Instrucción Pública. 10 de julio: presentación de La Barraca en Burgo de Osma. (Hasta 1935 se sucederán las giras por España, con un magnífico repertorio basado fundamentalmente en nuestro teatro clásico.) En el curso del año, conferencias por España sobre <i>Un poeta en Nueva York</i> .
Marzo: estreno de <i>Bodas de sangre</i> ; éxito clamoroso. Absoluta independencia económica del poeta. Abril: estreno de <i>Amor de don Perlimplín</i> por el Club Anfístora.
Estancia en Argentina, donde se representan sus obras: éxito total. De final de enero a mediados de febrero, en Uruguay. Lorca trabaja en <i>Yerma</i> . Pronuncia <i>Juego y teoría del duende</i> , <i>Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre</i> , además de <i>Un poeta en Nueva York</i> .

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1934	Revolución en Cataluña y Asturias. Fracaso y durísima represión.	Buñuel, <i>Tierras sin pan</i> . Segunda <i>Antología poética</i> recopilada por Gerardo Diego.
1935	Rusia: Procesos de Moscú.	Aleixandre, <i>La destrucción o el amor</i> . Neruda, <i>Segunda residencia</i> . Aparece la revista <i>Caballo verde para la poesía</i> , dirigida por Neruda.
1936	Triunfo del Frente Popular (febrero). 18 de julio: sublevación militar contra la República. Fortísima represión contra republicanos e izquierdistas en la «zona nacional». Guerra civil.	Muerte de Valle-Inclán. Cernuda, <i>La realidad y el deseo</i> (1.ª ed.). Miguel Hernández, <i>El rayo que no cesa</i> . Salinas, <i>Razón de amor</i> . Exposición de Picasso en Barcelona. En julio, el pintor es nombrado Director del Museo del Prado, cargo que no llega a desempeñar.

Vida y obra de Federico García Lorca

Agosto: muere Ignacio Sánchez Mejías a consecuencia de una cogida en la plaza de Manzanares. Diciembre: estreno de *Yerma*; éxito absoluto, pero reacción adversa de la prensa conservadora. Termina el *Diván del Tamarit*.

Publicación del *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Diciembre: estreno en Barcelona de *Doña Rosita la soltera*. Publicación de *Seis poemas galegos*. Lorca trabaja en su libro de *Sonetos*.

Enero: publicación de *Primeras canciones* (en parte breve antología del proyectado libro de *Suites*), y de *Bodas de sangre*. Participa en actos a favor del Frente Popular. Proyectos dramáticos en ciernes: *La destrucción de Sodoma*, *Comedia sin título*, *Los sueños de mi prima Aurelia*. Proyectos poéticos o libros terminados: *Poeta en Nueva York*, *Tierra y Luna*, *Suites*, *Odas*, *Poemas en prosa*, *Sonetos*. 19 de junio: termina *La casa de Bernarda Alba*. 13 de julio: marcha a Granada. 16 de agosto: es detenido y conducido al Gobierno Civil. 18 (o 19): el poeta es asesinado en Víznar; con él fueron asesinados un maestro nacional y dos banderilleros. El pelotón de ejecución estuvo integrado por Guardias de Asalto y miembros de las paramilitares Escuadras Negras.